

Tema: Arte

1. Themenschwerpunkte:

A través de su propio trabajo creativo y observaciones de trabajo, los estudiantes aumentan su expresividad pictórica, conocen las obras de arte como soluciones diseñadas conscientemente, profundizan su conocimiento del material y el color, conocen los primeros medios para representar la espacialidad y desarrollan la imaginación espacial.

Los estudiantes también se ocupan de las conexiones entre el color y el espacio, el estudio de la naturaleza y las técnicas de impresión seleccionadas.

Además, los estudiantes se ocupan de las obras de artes visuales, los medios visuales y el entorno diseñado tanto teóricamente como en la práctica estética.

Basándose en la Fiesta Fallera Valenciana, los alumnos se ocupan de la planificación y diseño de figuras falleras en equipo.

Básicamente, reconocen y aprenden un enfoque crítico de sus propias habilidades de diseño y profundizan sus habilidades técnicas y habilidades en la práctica estética.

En el curso posterior, la observación del arte y las obras se desarrolla de manera receptiva y productiva sobre la base de ideas ejemplares sobre el arte del siglo 20.

En general, se presta atención al fortalecimiento del vocabulario técnico. Además, dependiendo del grupo de aprendizaje y los eventos actuales, los temas pueden ponderarse e intercambiarse de manera diferente.

2. Contenido:

Clase: 5 Contenido de aprendizaje
Artes visuales: <ul style="list-style-type: none">- Pintura (por ejemplo, teoría del color)- Dibujo (por ejemplo, técnicas de eclosión, patrones)- Impresión (procesos de impresión simples)- Plástico (modelos tridimensionales simples)- Papierformen (z.B. Falstechniken)
Entorno diseñado: <ul style="list-style-type: none">-Arquitectura (modelos tridimensionales simples)
Clase: 6 Contenido de aprendizaje
Artes visuales: <ul style="list-style-type: none">- Pintura (por ejemplo, teoría del color)- Dibujo (por ejemplo, técnicas de eclosión)- Impresión (procesos de impresión simples)- Plástico (modelos tridimensionales simples)- Papierformen (z.B. Falstechniken)
Entorno diseñado: <ul style="list-style-type: none">-Arquitectura (perspectiva paralela, modelos tridimensionales simples)

Clase: 7 Contenido de aprendizaje

Artes visuales:

- Diseño de medios de pintura /luz y efecto espacial en la pintura
- Ilusión de espacio en la superficie / medios de creación de espacio (por ejemplo, gótico / renacentista)
- Dibujo / pintura (por ejemplo, naturaleza muerta)

Medios visuales / Comunicación visual:

- Gráficos (por ejemplo, diseño de fuentes, cómic)

Entorno diseñado:

- Plastik (z.B. Fallasfiguren)

Clase: 8 Contenidos de aprendizaje

Artes visuales:

- Diseño de medios de pintura /luz y efecto espacial en la pintura
- Ilusión de espacio en la superficie / medios de creación de espacio (por ejemplo, gótico / renacentista)
- Dibujo / pintura (por ejemplo, portait)

Medios visuales / Comunicación visual:

- Gráficos (por ejemplo, diseño de fuente, caricatura)

Entorno diseñado:

- Arquitectura (fundamentos de dibujo técnico, maquetación)

Clase: 9 Contenido de aprendizaje

Artes visuales:

- Diseño de medios de pintura
- Pintura / collage (por ejemplo, barroco, naturaleza muerta)
- dibujo (por ejemplo, vistas de la ciudad; Perspectiva del punto de fuga)

Entorno diseñado:

- Diseño (dibujo de borrador)

Clase: 10 Contenido de aprendizaje

Artes visuales:

- Desambiguación modo realidad y modo de representación (criterios de naturalismo)
- Diseño de medios de pintura, gráficos y collage en el arte del siglo 20 en teoría y práctica (Realismo, Impresionismo)

Medios visuales / Comunicación visual:

- Diseño de medios de fotografía

Entorno diseñado:

arquitectura (perspectiva de punto de fuga, conceptos básicos de dibujo técnico, Materiales de construcción y principios de construcción, posiblemente fabricación de modelos)

Consejo Estudiantil de Arte



Valencia, 26.06.2023