

ARTE

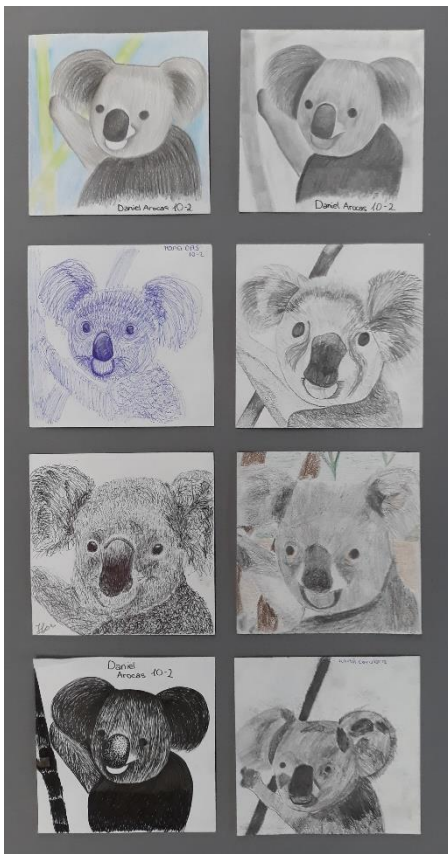
El deseo fundamental de la asignatura es formar el pensamiento y la obra estética de los alumnos, y con ello ahondar en el desarrollo individual de la personalidad. Así experimentarán el mundo visual artístico y el de la cultura cotidiana de manera tanto práctica como teórica.

En las clases 5, 6 y 7 la asignatura se imparte en dos horas semanales. En estos niveles damos a conocer las diferentes técnicas y posibilidades de las formas, tales como dibujar con diversos materiales, pintar con diferentes colores, también modelar con arcilla, alambre y cartón, realizar trabajos manuales, el trabajo plástico como el modelado, y enseñar sencillas técnicas de impresión.



Escarabajo, trabajo en alambre, clase 6

El trabajo práctico está en primer plano; sin embargo, se enseñan conocimientos básicos de visualización. Eso incluye, entre otras cuestiones, conocimientos de la gama de colores y el efecto de estos, usos sencillos del diseño del espacio y la concepción del punto, la línea y la superficie.



Tema: Pintar el pelaje, clase 10, prueba con diferentes materiales (bolígrafo, lápiz, rotulador)

En las clases 8 y 9, la asignatura de Arte es semestral, alternando con la de Música, y se imparte, por lo general, en alemán, de manera que se va introduciendo el primer vocabulario específico en este idioma y que los alumnos necesitarán para la descripción sistemática de una imagen. La cuestión esencial del trabajo se desliza más fuertemente hacia la teoría. Con la observación de imágenes a modo de ejemplos se va elaborando un vocabulario básico fundamental para Bachiller.

En las clases 10, los alumnos tienen la posibilidad de elegir entre Arte y Música. Quien se decida por

Arte tendrá dos horas de clase a la semana de esta asignatura hasta el Abitur.

Profundizamos en el trabajo de léxico comenzado en la clase 9, con lo que los alumnos aprenden con ejemplos obras de arte seleccionadas, las clasifican en su contexto histórico-artístico y las analizan e interpretan desde el punto de vista de su lenguaje visual y su diseño. Estos conocimientos se evalúan con un examen una vez al año. Sin embargo, el eje principal recae en el trabajo práctico. Aquellos conocimientos que los alumnos han adquirido en un análisis de la imagen y en ejemplos de la historia del arte ha de desembocar en ejercicios prácticos, como, por ejemplo, ejercicios de abstracción que pueden estudiarse bien en la pintura de los clásicos modernos.



En Bachiller (clases 11 y 12) se imparten dos horas de Arte a la semana. Se realiza un examen por semestre, cuyos puntos centrales son, una vez, teórico, y otro, práctico. Los alumnos tienen la posibilidad de elegirla para el *Abitur* oral dentro del ámbito de las asignaturas lingüístico-artísticas. Se profundiza en el análisis teórico de las obras de arte y se establece la base para las tareas prácticas realizadas a partir de esos puntos esenciales teóricos.

Estudio de árboles, abstracto, acuarela, clase 11, tema: Abstracción y espacio.

Los alumnos aprenden a analizar con conceptos estéticos del pasado y de la actualidad y a contrastarlos formulándose preguntas y planteándose cuestiones que están asociadas a nuestro mundo actual, tan marcado por los medios. Tanto los diseños de imágenes tradicionales como modernos son puestos a prueba y se discuten, como, por ejemplo, las posibilidades creativas a base de fotografía y vídeo.



Fotografía escénica: Trabajo de un alumno, c.12